

## operare 07 „Partner gesucht“

### Realisierungswettbewerb

**Werkstatt der Begegnung in Berlin: 22. Mai – 3. Juni 2007**

**operare 07** wendet sich an Künstler, Produzenten, Autoren, Entwerfer, Erfinder, Unternehmer und Kulturmanager, die für ihre Arbeit Partner suchen.

Im Rahmen eines zweiwöchigen Workshops wird eine Werkstatt der Begegnung geboten, aus der heraus neue Projektgemeinschaften für die Realisierung zeitgenössischen Musiktheaters entstehen werden. Der Workshop ermöglicht das Aufeinandertreffen unterschiedlichster Disziplinen, wobei sich durch die Interaktion einzelner Ideen und Talente innovative Ansätze für gegenwartsbezogenes Musiktheater entwickeln sollen.

**operare 07** ist bewusst ergebnisoffen, was Form und Inhalt der möglichen Werkrealisierungen angeht (Bühne, Film, Aktionen im urbanen Kontext, selbst gewählte Orte in Berlin o.a.), es wird lediglich Wert darauf gelegt, dass das musikalische Material ein originär zeitgenössisches ist.

**Teilnahmeberechtigt** sind Personen, deren Tätigkeit in den Gebieten der akustischen, bildnerischen, szenischen, medialen, sprachlichen und räumlichen Gestaltung liegt, z.B. auch Architekten, Designer, Artisten oder Chorleiter. Als wesentliche Partner werden Personen mit Managementenerfahrung und unternehmerischem Talent gesucht. Die Teilnehmer sollten bereits eine realisierte oder teilrealisierte eigene Arbeit vorweisen können oder über erste Berufserfahrungen verfügen. Die ausreichende Kenntnis der deutschen Sprache ist Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop. Die Anwesenheit für den Zeitraum des Workshops ist verpflichtend. Eine Altersgrenze besteht nicht. Es können keine Kosten (Stipendium, Reisekosten o.ä.) übernommen werden. Der Workshop selbst ist kostenfrei.

In dem 14-tägigen **Workshop** werden Ideen sowie Konzepte an Hand konkreter Aufgabenstellungen auf ihre Praxistauglichkeit hin untersucht. Erfahrene Künstler und Produzenten begleiten den Workshop als Dialogpartner. Im Mittelpunkt stehen die Auseinandersetzung mit dem eigenen Material und die Erweiterung seines Möglichkeitsraumes. Weitere Schwerpunkte sind das Ausloten überzeugender Vermittlungsstrategien sowie struktureller Alternativen zu den klassischen Institutionen. Bei dieser Arbeit werden sich wechselnde Teams bilden, die in der freien Kombination ihrer eigenen Gedanken und Fähigkeiten komplexere Ideen skizzieren.

### **Ideenprämierung: 2 x 20.000 EURO für die Projektrealisierung.**

Am Ende des Workshops werden alle erarbeiteten Projektskizzen und deren Teamkonstellation einer Jury präsentiert. Diese wählt die zwei qualifiziertesten Konzepte aus. Die Prämierung ist an die Realisierung der Projektidee gebunden. Für die Umsetzung steht ein Zeitraum von 6–9 Monaten zur Verfügung. Die Zeitgenössische Oper Berlin betreut den gesamten Produktionsprozess inhaltlich und strukturell.

## Die Jury:

**Adolphe Binder**, freie Produzentin und Kuratorin, Binder + Partner Berlin

**Thomas Bruns**, Kammerensemble Neue Musik Berlin

**Bernd Fesel**, Büro für Kulturpolitik und Kulturwirtschaft, Bonn

**Uwe Gössel**, Leiter Internationales Forum beim Theatertreffen, Berliner Festspiele & Vorstand der Dramaturgischen Gesellschaft

**Karin Heyl**, Geschäftsführerin der Crespo Foundation, Frankfurt am Main

**Prof. Dr. Steffen Höhne**, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Kulturmanagement

**Dr. Thomas Wohlfahrt**, Literaturwerkstatt Berlin

## Dozenten des Workshops:

**Cathy Milliken**, Oboistin, Komponistin, Gründungsmitglied des Ensemble Modern, seit 2005 Leiterin der Education Abteilung

**Mark Polscher**, Fagottist und Saxophonist, Komponist, Theater- und Filmmusiker

**Jochen Sandig**, Kulturmanager und Produzent, Radialsystem, Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer der Sasha Waltz & Guests

**Inga Wellmann**, Kultur- und Medienmanagerin, Geschäftsführerin des Einstein Forums Potsdam

Projektleitung: **Andreas Rochholz**, **Zeitgenössische Oper Berlin**

Projektkoordination: **Anke M. Schmidt**

## Bewerbung für den Workshop/Anmeldung:

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen (Format nicht größer als A4: Biografie, Kurzinformation über (teil-)realisierte selbstständige Arbeiten und Werke, Projektideen o.ä.) bis zum **2. April 2007** an folgende Adresse:

**Zeitgenössische Oper Berlin**  
**operare 07**  
**Dunckerstraße 12**  
**10437 Berlin**

Das Auswahlverfahren wird durch die Zeitgenössische Oper Berlin koordiniert. Die ausgewählten Teilnehmer für den Workshop werden bis zum **10. April 2007** benachrichtigt.

Die Zahl der Workshop-Teilnehmer ist auf 40 beschränkt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

gefördert durch: Der Regierende Bürgermeister von Berlin,  
Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten

ein Projekt von: Zeitgenössische Oper Berlin und Kadmos Produktion

mehr Informationen unter: [www.operare.de](http://www.operare.de)

Stand: 27. Februar